



## ПОЛОЖЕНИЕ

IV детско- юношеского  
Фестиваля-конкурса «Классная классика»  
в рамках 225-летия со Дня рождения А.С.Пушкина

г. Кемерово, 2024

Утверждаю:

Зам.министра культуры и национальной  
политики Кузбасса

Т.А. Акимова  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г



Согласовано:

и.о. ГАУК «Дирекция  
инновационных творческих  
проектов Кузбасса»

Р.Ф.Лопатина  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.



Председатель регионального отделения  
СТДФ

И.А. Крылов  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г



## Общие положения

• Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок организации и условия проведения областного творческого фестиваля-конкурса (далее – Фестиваль) в 2024 году.

Фестиваль проводится в рамках реализации: Указа президента Российской Федерации (5 июля 2021г) «О 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина»

• Учредитель областного детско-юношеского Фестиваля «Классная классика» – Министерство культуры и национальной политики Кузбасса. Организаторами являются Государственное автономное учреждение культуры «Дирекция инновационных творческих проектов Кузбасса», Кемеровское региональное отделение «Союз театральных деятелей РФ (ВТО)».

## Цель и задачи Фестиваля

- Создание информационных ресурсов, направленных на популяризацию Пушкинского литературного наследия и русской культуры.
- Фестиваль проводится с целью выявления и поддержки одаренных детей.
- Поддержка и развитие русской культуры, сохранение русского языка, в том числе литературного.
- Расширение культурных межрегиональных связей в детско-молодежной среде.

- Воспитание творческого отношения к жизни, как основополагающего фактора воспитания и образования в современном обществе.
- Создание творческой среды, направленной на повышение интереса к изучению русского литературного языка.
- Повышение уровня владения русским языком и расширения знаний в области русской культуры в целом у детей и молодежи.
- Развитие навыков исследовательской деятельности.

## Участники и условия участия

- В Фестивале принимают участие обучающиеся общеобразовательных учреждений, школ искусств, творческие коллективы, театральные студии, представители художественной самодеятельности и т.д. в следующих возрастных категориях:
  - Категория до 6 лет (включительно);
  - Категория 7-10 лет;
  - Категория 11-14 лет;
  - Категория 15-18 + лет.
- Регламент Фестиваля:
  - Выступления участников формируются Оргкомитетом по графику согласно электронной жеребьевке.
  - Возраст участников может не соответствовать в возрастной категории не более 30%.
  - Вход участников за кулисы производится за три номера до выступления.
  - Ответственность за жизнь и здоровье участников несут сопровождающие педагоги (руководители), родители (законные представители конкурсантов). Сопровождение участников осуществляется соответствующим приказом от направляющей организации.
- Творческие работы оцениваются по номинациям согласно возрастным категориям.

## Порядок и срок проведения Фестиваля

- Фестиваль проводится в два тура – отборочный (муниципальный этап), в ходе которого отбираются лучшие исполнители, коллективы и т.д., претендующие на звание Лауреата Фестиваля, и очный, в ходе которого определяются победители по номинациям. Отборочный тур пройдет в муниципальных образованиях Кузбасса (**Приложение 1**).

\* Финал Фестиваля пройдет **15 мая 2024 г.** г. Кемерово (место проведения уточняется)

# Конкурсная программа по номинациям

## • Литературное творчество «Поэты» и «Прозаики».

На конкурс принимаются три поэтических произведения собственного сочинения на русском языке (стихотворение, поэма, сонет, баллада, басня и пр.) или два прозаических произведения собственного сочинения на русском языке (новелла, эссе, рассказ, очерк, повесть и пр.), содержание которых должно соответствовать цели и теме Фестиваля.

### **Критерии оценки поэтического произведения:**

- уровень знания и применения законов стихотворной речи, ритмообразующих факторов стиха, техники стиха;
- стилистическая и лексическая грамотность;
- точность рифм;
- стройность ритма стиха;
- использование классических поэтических приемов;
- оригинальность ритма;
- использование современных поэтических приемов;
- смысловое наполнение произведения;
- логическая связность;
- нестандартность освещения темы;
- актуальность и познавательность.

### **Критерии оценки прозаического произведения:**

- оригинальность авторского замысла;
- логическая связность;
- актуальность, оригинальность и ценность произведения;
- идейное содержание произведения;
- грамотность;
- образность (символы, сравнения, метафоры, эпитеты, авторские находки и т.д.);
- композиционная особенность произведения;
- язык произведения (достаточно ли литературный и соответствует ли описываемой обстановке и характеру героев).

*Работа подается в письменном электронном виде на почту Фестиваля [klassika\\_24pushkin@mail.ru](mailto:klassika_24pushkin@mail.ru), с указанием ФИО участника, руководителя, города (муниципального округа, района, поселения, пгт и т.д.), общеобразовательного учреждения, школы искусств, дома творчества, дома культуры и т.д., название работы, контактный телефон;*

## • Художественное слово (чтецы).

Участники исполняют два произведения: одно А.С. Пушкина (стихотворение или отрывок из прозы), второе соответствующее общей тематике Фестиваля). Общий хронометраж не более 7 минут + проморолики.

### **Критерии оценки:**

- соответствие исполнительского произведения возрасту конкурсанта;

- исполнительское мастерство, дикционная чистота, интонационная выразительность;
- умение владеть вниманием аудитории;
- индивидуальность манеры исполнения;
- создание художественного образа и передача смыслового значения произведения;
- глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста;
- художественная целостность номера;
- своеобразие, оригинальность и художественная ценность репертуара.

#### • **Театральное творчество.**

В данной номинации принимают участие творческие коллективы, драматические, поэтические, уличные и народные театры, студии, объединения, кружки и т.д. Участники представляют музыкально-литературные композиции, театральные миниатюры, инсценировки, посвященные А.С.Пушкину, его эпохе и по произведениям поэта. Хронометраж не более 15 минут.

#### **Критерии оценки:**

- соответствие репертуара возраста юных исполнителей;
- наличие сценарно-режиссерского хода;
- понимание исполнителями проблемы, поднятой в произведении;
- актерское мастерство и в том числе выразительность и эмоциональность исполнителей;
- создание художественного образа, роли, постановки;
- качество музыкального исполнения (при наличии).

#### • **Реконструкции исторического костюмов.**

В номинации принимают участие студии моделирования одежды, объединения декоративно-прикладного творчества, театры моды, конструкторы и реконструкторы одежды, модельеры разных возрастных категорий и т.д.

- Авторы предоставляют собственноручно воссозданный (реконструированный) костюм (предмет костюма, аксессуар) пушкинской эпохи, представляемых героями произведений писателя с описанием исторического прототипа, материалов. К работам можно приложить фото или видео дефиле с коротким рассказом о модели, а также фото или видео этапов создания костюма. Хронометраж презентационного выступления не более 10 мин.

- Театрализованный показ коллекции моделей костюмов сказочных персонажей и героев произведений А.С. Пушкина (дефиле: классическое, экстравагантное). Хронометраж не более 4 мин.

**Категория А** - представленная на конкурсе коллекция, выполненная профессиональными модельерами и пошита в профессиональных мастерских.

**Категория Б** - представленная на конкурсе коллекции, выполненная самими участниками творческого коллектива, пошита при помощи профессионалов.

### критерии оценки:

- точность выбора исторического прототипа, его соответствие основным требованиям номинации;
- максимальная степень соответствия историческому образу (глубина проработанности и осмысления материала, использование литературы);
- Качество, соблюдение технологий и четкости технологической последовательности;
- защита творческой работы (логичность выступления, выразительность представления (грамотная речь, владение аудиторией));
- соответствие представленной коллекции пушкинской эпохи и по мотивам его произведений;
- качество исполнения, мастерство;
- театральность;
- режиссерское и музыкальное решение показа;
- шаг, артистичность, пластичность, грациозность.

## Подведение итогов конкурса и награждение

- Подведение итогов и награждение проводится как в коллективном, так и в индивидуальном творчестве по номинациям в каждой возрастной категории по окончании всех конкурсных мероприятий на основании протоколов общего решения жюри.

Кроме того, отдельные коллективы и исполнители могут быть поощрены специальными дипломами за участие в финале Фестиваля или дипломами организаций-партнеров Фестиваля или иными организациями, проявившими желание оказать благотворительность;

- Внимание! Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в Положение до начала Фестиваля.

- Участие в Фестивале расценивается как безусловное согласие конкурсантов и их руководителей со всеми пунктами данного Положения

- Конкурсные работы не возвращаются и могут быть использованы Оргкомитетом в своих целях с сохранением авторства участника Фестиваля.

- Участники Фестиваля своим участием подтверждают согласие на обработку персональных данных, в том числе на совершение действий, предусмотренных в п.3 ст.3 Федерального закона от 27.07.2006г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (*Приложение 2*) и публикацию их на общественных ресурсах, принадлежащих организации (опубликование списка участников и победителей Фестиваля, их фотографий и видеоматериалов выступлений на сайте: ГАУК «Дирекция инновационных творческих проектов Кузбасса».

- Прием заявок на участие заканчивается в срок, указанный на сайте <https://pro-creative-kuzbass.ru> до 15 апреля 2024 года. Заявки принимаются по установленной форме (*Приложение 3*).

- Оргкомитет Фестиваля гарантирует конфиденциальность информации, содержащейся в контакте заявок.

- Невыполнение условий Положения влечет за собой дисквалификацию участника без возможности возврата организационного взноса. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются в письменном виде по электронной почте: [klassika\\_24pushkin@mail.ru](mailto:klassika_24pushkin@mail.ru).

## Наградной фонд

- Объявление итогов, награждение и Гала-концерт проходят согласно программе Фестиваля.
- Награждение производится в каждой номинации в возрастной группе (1, 2, 3 место, лауреат, дипломант, личные призы от членов жюри, специальные призы оргкомитета и партнеров, медали и т.д.).
- Гран-при присуждается набравшему наибольшее число голосов членов жюри, но не менее 51%.
- По решению жюри Гран-при может не присуждаться.
- Расчет баллов проводится на основании рекомендуемых критериев, с выставлением от 1 (одного) до 10 (десяти) баллов каждым членом жюри. Далее выводится средний балл для определения степени конкурсанта. После просмотра всех номеров жюри подводит итоги для присуждения призовых мест. В случае возникновения спорных оценочных моментов, последнее слово остается за Председателем жюри.
- Дополнительно могут быть отмечены участники в номинациях «И пробуждается поэзия во мне...», «Любимый сказочный герой», «Звучи божественная лира», «Самый юный исполнитель», «Приз зрительских симпатий».
- Руководители (чтецов, коллективов, студий, кружков и т.д.) будут отмечены благодарственными письмами Фестиваля.
- Руководителям, чьи воспитанники (коллективы, студии, кружки и т.д.) стали победителями, высылается официальное приглашение на гала-концерт Фестиваля.

## Оргкомитет и жюри Фестиваля

Оргкомитет проводит организационные мероприятия по подготовке и проведению Фестиваля, осуществляет стратегическое планирование и общее руководство. Контролирует своевременное исполнение всего процесса подготовки Фестиваля, в том числе оценку заявок участников на соответствие требованиям конкурсных номинаций. Осуществляет координацию информационного сопровождения.

Оргкомитет формирует состав жюри.

Жюри утверждает перечень финалистов, осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов финального тура, принимает решение о победителях и призерах в каждой номинации, формирует итоговый протокол. Жюри имеет право: делить места среди участников; присуждать не все призовые места. Из числа членов жюри выбирается председатель.

Оценка выступлений конкурсантов производится по 10-балльной системе на основании оценок, выставленных жюри, посредством подсчета среднего балла для каждого участника в каждой номинации и возрастной группе. Итоговый результат складывается из полученных баллов.

перевод мест из одной номинации и возрастной категории в другую не допускается.

Заседание жюри носит закрытый характер, его решение окончательное и обжалованию не подлежит. Оценочные листы являются рабочими документами членов жюри, и не подлежат огласке. Решение жюри оформляется протоколом и заверяется подписями всех членов. При необходимости, один или несколько членов жюри, могут дать консультации или устный (письменный) ответ руководителям коллективов или конкурсантам.

Все спорные вопросы, возникающие в ходе проведения конкурсных мероприятий, решаются до окончания работы Фестиваля.

В состав жюри входят артисты театров, члены союза писателей, работники культуры, филологи, искусствоведы.

## **Финансовые условия**

Участники Конкурса вносят организационный взнос в размере **500** (пятьсот) рублей за участника в каждой номинации.

За номинации театральное творчество – **1000** (одна тысяча) рублей (количество участников 2 чел.); **1500** (одна тысяча пятьсот) рублей (от 3 до 5 человек); **2500** (две тысячи пятьсот) рублей (от 6 до 8 человек).

За номинацию реконструкции исторического костюма (в том числе театр мод) - **3500** (три тысячи пятьсот) рублей (до 10 участников).

Воспитанники учреждений, находящихся на попечении государства и дети из малообеспеченных семей при наличии всех необходимых документов, подтверждающих данный статус, освобождаются от внесения организационного взноса.

### **Банковские реквизиты для перечисления организационного взноса:**

**Полное наименование:** Государственное автономное учреждение культуры «Дирекция инновационных творческих проектов Кузбасса».

**Краткое наименование:** ГАУК «Дирекция инновационных творческих проектов Кузбасса».

ИНН 4205228324

КПП 420501001

ОКТМО 32701000

ОКПО 92768750

ОГРН 11142050336758

р/счет 40603810626004019003

Кемеровское отделение № 8615 ПАО Сбербанк г. Кемерово

К/счет 30101810200000000612

БИК 043207612

ОКВЭД 90.01

Адрес: 650000, г. Кемерово, ул. Боброва, д. 1.



и.о.директора ГАУК «Дирекция инновационных творческих проектов Кузбасса» Глеков Влад Владимирович. Действует на основании Устава. Тел. (8 3842) 65-77-72 (приемная).

Назначение платежа: организационный взнос за участие в Конкурсе (Фамилия, имя участника).

Гл.бух. Кидалова Любовь Борисовна, тел. (8 3842) 36-53-02.

e-mail: [klassika\\_24pushkin@mail.ru](mailto:klassika_24pushkin@mail.ru) – прием заявок на Фестиваль-

**Справки по телефонам:**

[direction42@mail.ru](mailto:direction42@mail.ru) –, (3842)65-77-72 приемная

[buh-domakterov@mail.ru](mailto:buh-domakterov@mail.ru) – гл.бухгалтер.

**8-923-500-45-52. (Булнина Надежда Анатольевна)**

**ГРАФИК**  
**проведения отборочного тура в муниципальных образования Кузбасса**

<b>Дата проведения</b>	<b>Территория (где пройдет отборочный тур)</b>
16 апреля 2024г.  <b><u>вторник</u></b>	<b>г. Осинники</b> <i>Муниципальные образования</i> г. Новокузнецк, г. Осинники, г. Калтан, г. Прокопьевск, Прокопьевский муниципальный округ, Новокузнецкий муниципальный округ, Киселевский городской округ
17 апреля 2024  <b><u>среда</u></b>	<b>г. Анжеро-Судженск</b> <i>Муниципальные образования</i> г. Березовский, г. Анжеро-Судженск, г. Юрга, Юргинский округ, Топкинский муниципальный округ, Яйский муниципальный округ, Яшкинский муниципальный округ
18 апреля 2024г.  <b><u>четверг</u></b>	<b>г. Белово</b> <i>Муниципальные образования</i> г. Белово, Беловский муниципальный округ, г. Ленинск-Кузнецкий, Ленинск-Кузнецкий муниципальный округ, г. Полысаево, Гурьевский муниципальный округ
19 апреля 2024г.  <b><u>пятница</u></b>	<b>г. Мыски</b> <i>Муниципальные образования</i> Мысковский городской округ, Междуреченский городской округ, Таштагольский муниципальный район
20 апреля 2024г  <b><u>суббота</u></b>	<b>г. Мариинск</b> <i>Муниципальные образования</i> Мариинский муниципальный округ, Тяжинский муниципальный округ, Чебулинский муниципальный округ, Ижморский муниципальный округ, Тисульский муниципальный округ
21 апреля 2024г  <b>воскресенье</b>	<b>г. Кемерово</b> <i>Муниципальные образования</i> г. Кемерово, Кемеровский муниципальный округ, Крапивинский муниципальный округ, Промышленновский муниципальный округ
<b>15 мая 2024г.</b> <b>Финал</b> <b>место проведения уточняется</b>  г. Кемерово	

Приложение 2  
к Положению  
о VI областном детско-юношеском  
Фестивале-конкурсе чтецов  
«Классная классика»

(заполняется руководителем или  
одним из родителей конкурсанта)

Я, \_\_\_\_\_  
Полностью ознакомлен (а) с Положением о Фестивале-конкурсе

\_\_\_\_\_ (наименование конкурса)

\_\_\_\_\_,  
утвержденном ГАУК «Дирекция инновационных творческих проектов  
Кузбасса», и даю согласие на автоматизированную обработку моих  
персональных данных, а именно – совершение действий, предусмотренных п.3  
ч.1 ст.3 Федерального закона от 27.07.2006 г. №152 ФЗ «О персональных  
данных», содержащихся в настоящем заявлении, для оформления документов  
по вручению призов, сувениров и памятных подарков.

1. Дата рождения

2. Паспортные данные

\_\_\_\_\_ (номер, серия, кем и когда выдан)

3. Адрес регистрации по месту жительства

\_\_\_\_\_ (индекс, почтовый адрес, контактный телефон)

Об ответственности за достоверность представленных сведений предупрежден  
(а).

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (дата)

### **Заявка на участие**

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| 1. Фамилия, имя участника  | * Обязательно для заполнения |
| 2. Класс (возраст/полных лет)  | * Обязательно для заполнения |
| 3. Номинация   | * Обязательно для заполнения |
| 4. Название работы (всех работ):<br>- название произведения, автор,<br>тайминг, технический райдер(<br>микрофон, музыка, свет) | * Обязательно для заполнения |
| 5. Контактный телефон участника<br>(либо родителя), e-mail участника<br>(либо родителя)  | * Обязательно для заполнения |

### **II. СВЕДЕНИЯ О ТВОРЧЕСКОМ РУКОВОДИТЕЛЕ**

- |   |  |
|---|--|
| 1. Фамилия, имя, отчество                                   | * Обязательно для заполнения   |
| 2. Должность (предметная<br>специализация) или руководитель | <i>Пример: учитель русского языка и<br/>литературы<br/>или<br/>Руководитель театральной студии<br/>«Лампа»</i> |
| 3. Контактный телефон педагога, e-<br>mail                  | * Обязательно для заполнения   |

### **III. СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

- |  |                              |
|--|------------------------------|
| 1. Город, муниципальный округ.<br>Территориальное управление   | * Обязательно для заполнения |
| 2. Наименование ОУ по Уставу,<br>руководитель ОУ<br>Название коллектива, студии,<br>творческого объединения и.т.д. | * Обязательно для заполнения |
| 3. Адрес   | * Обязательно для заполнения |
| 4. Телефон, e-mail   | * Обязательно для заполнения |